

# 新 世 界

THE NEW WORLD 界世新西馬大英海上

號九十四百五千四話電 號四零百六第 枚兩元銅售張一日今

台平層四	平台	層三	層二	層一
黃兆麟 三國志	華卿 宣文卷	錦澤團 蘇良	張步 雙珠塔	魏珍 雙珠塔
...	...	...	...	...

### 戲夜七廿

張景芳 湯芳桂 芳桂玉 華月 芳桂玉 華月

### 戲日七廿

湯芳桂 芳桂玉 華月 芳桂玉 華月

### 戲夜七廿

馬何張 幼老何何 韓陸毛 君田田 謝月 謝月

### 戲日七廿

馬何張 幼老何何 韓陸毛 君田田 謝月 謝月

### 司公器電德巴依

形模之券贈 留此券 各界注意

### 源旅

上海公共租界二馬路石路首 治男女色慾 治白濁

### 和度楊

皮膚科 產婦科 梅毒科 陰萎早洩

### 藥要柳花

花柳病症最關痛癢 幸染及而不急療治

### 行葉烟

三砲台 香烟 葉顯而用上等烟



● 笑話

(潜厂)

語涉滑稽令人發噱謂之笑話  
生理學家謂大笑爲有益於身而說  
話且有裨於肺則笑尤爲人生所  
不可不講  
且夫語之體類多端試舉其  
語怪謬曰笑話胡官道曰厥  
信口吹牛曰大話男女嘲曰情話  
言語欺曰老實話善惡善曰吉  
祥惡謂詞理曰強要言辭嘲諷  
諷刺

●余友某君性喜談諧際茲炎暑每于

月夜納涼時同人輒泥渠說笑語以爲常而某君精神素健娓娓言之曾不稍倦或係實事或係杜撰語多滑稽妙趣現生同人聞之輒爲撫掌摹擬之爲笑說專家云

新到應時各貨  
價目格外克己

馬路跑馬廳  
生( )生( )  
公司 美術

●小織簾館劇譚

雍州城攷 (木公)

讀李一民先生贈老五詩四章

錦屏園

說界

三

爽。

談談新原 (鶴非子)

蘇翁之阿嫂姑老態龍鍾癖好惟學  
二人立民愜吾節照原本只一人  
係強強分子二人乃漢來太覺好說  
夫子方一角係強重飾藉以欺非  
覺角色且時間極少不令令動再  
顯于方與東化野迥然不同而看  
又有疑爲一人者秋聲之聲長好怪

川之狂客作淞浦之臈公自憐落

懷德意聞然讀一民詩行間雖  
 筆底花愁若爲較者不禁  
 有所感嗟不謂鄉女界中  
 亦有沈沈若是者恨焉筆  
 韻和一民見之倘亦以一  
 水消金乎一笑戲讀  
 小樓寂寞女郎家陌上香  
 年柳絮亂飛言此是自由花

第八章

國器擇定此處甚爲得意以邦處占星  
 圖之勝也而最佳者爲地鄉遠國隔人  
 遠至又水運來荷稅權於城安通  
 際隔絕難知世上塵實不無餘款欲  
 藉姝來時加其甚重其西與隆時之  
 秋秋菊香噴噴生談之石景相近者  
 偏風景亦佳且僻故秋菊常至簪戴  
 處處皆非故來此亦極具也國

充腸塞胃之語言向伊傾吐

女不見生亦抑鬱無聊忽得生書喜  
 海外寄書以釋之其辭云  
 長情所愛亭亭玉樹比美于都仰  
 慕風采一見傾心正欲修書通個  
 忽得手書波語之餘敬悉稍切以  
 哥之文章風采早已在表物色

耳皆軟 有足皆捷

事皆怕	文皆抄	語皆醜	指皆染	力皆懶	骨皆蘇	胃皆粗	腰皆飽
有死皆鎖	有錢皆吝	有行皆惡	有頭皆縮	有氣皆短	有魂皆失	有腸皆石	有肉皆麻

曰不真不真甲問其故乙曰你不見

他自己招牌上寫明小糊塗匠之遂掉頭而去

(落江路電) (張開濟)

王女初嫁伉儷甚篤其母喜曰我無後女婿亦有半子之歡正當此際忽聞門前大賊曰王女婿吊殺之連呼不絕王母聞之大駭追出門一看原來是鄉下人賣黃瓜來糊一即見某) 小白菜又怕又喜方安靜

(小茶館電) (波明居士)

飲鴆而死女傍徨道左遇一尼見而憐

之抱入庵及長收爲徒尼善拳少林宗  
派也以術授女盡其秘一日忽詢尼  
父母尼告之女悽悵不食誓訪父母嫁  
乃辭尼出力勸之不顧尼以數載香火  
付女女甫出而遇健兒其亦天假之

不能已

滑稽世界

世界最寒國  
(志強)

世界最寒之國爲威魯斯古在西利亞之北全國人口約十六萬餘地手寒經百三十三度北緯六十七度十四分其最低之溫度在攝氏冰點

藏妓之期約在七八月從此名花有

吾不察爲月荷塵也

快活世界

花

[illegible]

仗富欺貧扮鬼臉而聲響春雷夜

呼指官買馬可憐囊裏無錢要

咳嗽肺癆 有醫書  
拾獲先生 名傳寰宇  
專門醫嗽 易學精微  
門診十元  
先生寓上海三馬路石  
路口 本報同人啓

者哉。

交世  
通界

十九號以前之

券請於陰曆六  
月廿八日前掉  
換過期概作無  
效